

iVIE 19

愛沐生活



創造幸福

 **BIOLOVE**
愛生育生物科技
 **icryobank** 愛生育銀行

地址 / 新竹市忠孝路80號 電話 / 03-573-3355 www.icryobank.com

明天的幸福 · 愛生育



一念捐卵、一次祝福
一個家的圓滿

看診
看見捐卵女孩的美氣

品味人生指標
舒適樂活提案

顛覆甜美童話
張嘉穎

熱情奔放的自由國度
西班牙

以藝術關懷環境
用自然展現美學 - 梁任宏

林依晨

鳳小岳

我的蛋男情人

My Egg Boy

導演 傅天余

9月23日
真愛蛋生



TOUCH OF LIGHT FILMS LTD.
逆光電影股份有限公司

facebook 我的蛋男情人

WARNER BROS. PICTURES
©2016 Warner Bros. Ent. All Rights Reserved

| 編者的話 |

分享幸福，讓愛傳遞

美國知名作家馬克吐溫曾經說過：「悲哀可以獨自承受，但是為了充分享受快樂的價值，各位必須把快樂跟他人分享。而快樂的人，也可以帶給別人快樂。」快樂要用心去體會，並與人分享；分享的快樂，遠勝過獨自的擁有。那麼幸福是不是也可以是如此呢？當自己已經完成家庭幸福，是否有勇氣與無私的心，來分享幸福呢？對於大多數人來說，這可能是一件相當困難也是相當勇敢的決定。

一個善心的行為，可能表現在捐錢、捐血、捐贈物資，這些都是可以輕而易舉作得到的；但是要捐贈自己的精子或卵子，無論是在心理上及身體上，都需要極大的勇氣及堅持。生命中最美麗的報償之一，便是幫助他人的同時，也幫助了自己。當自己已嚐過甜美的果實後，能夠讓別人一起分享，才能擁有兩倍的甜美。麥爾修曾說：「所有東西經分享後，就更大。」便是如此。當自己已經擁有了幸福人生，藉由捐卵的善行，成就別人的幸福，讓幸福不再只是幸福而已，更重要的是讓愛及快樂繼續延續下去。

本期愛沐生活的封面人物，已經是一位家中育有兩位可愛孩子的年輕媽媽，雖然平時忙碌於家庭和工作中，卻仍不忘分享幸福給予他人，將愛傳遞給需要的家庭。在作這個決定之前，她心裡也歷經過一番掙扎，也曾經與先生及家人產生要與不要，該與不該的論戰。

然而，也許是平時她對長輩及小孩的愛，感動了所有家人，最終反而是鼓勵她完成「分享幸福，讓愛傳遞」的使命。

每個人小時候都很喜愛看童話故事，長大後也夢想自己能像童話故事中的男女主角一樣，都有美好的結局。每個故事總是有著「好久好久以前…」的開頭，以及「從此過著幸福快樂的日子」的結尾，但童話真的自始至終都是那麼美好嗎？塑造童話短路時代的新生代創作家 - 張嘉穎，筆下的童話世界看似甜美，仔細端詳卻是「童話短路」的荒謬世界。許多耳熟能詳的中西方童話故事角色，加以重新塑造且角色可以穿越不同的畫面，當起串場配角，增添觀賞的趣味。

送子鳥在生殖醫學會陳思原理事長的指導下，第一篇刊登在國際英文期刊的論文，於今年四月誕生了！「創新，用心」一直是送子鳥秉持的一貫精神，「愉快，盡快」兩快哲學也是送子鳥對客戶的堅持與態度；如何讓正在求子路上奮鬥的夫妻，減少打針次數，減輕身心壓力，又能讓懷孕率持續上升，這是我們努力的方向。樂於分享，也是我們對醫界的使命，希望將自己成功的經驗，有機會傳遞給每個人，如此才能讓幸福繼續延續。 :vIE

之懷麟

CONTENTS

- 04 創辦人的話
創造幸福 卵子庫
- 05 特別報導
我的蛋男情人
- 07 愛沐新訊
一念捐卵、一次祝福
一個家的圓滿
看診
看見捐卵女孩的勇氣
- 11 學術專區
關於捐卵這檔事
AMH讓妳更了解自己
新鮮A尚青
凍卵也有好品質
捐贈卵子圓幸福
- 13 人物專訪
選擇，成為更好的自己
專訪 Emily
- 17 享悅樂職
將溫柔化為行動
黑白影像的剖析者
送子鳥團隊
超音波師 - 黃俐茵 Lyanne
- 21 愛沐生活
品味人生指標
紓壓樂活提案
- 25 旅人視界
熱情奔放的自由國度
西班牙
- 29 沐浴在美
顛覆甜美童話
張嘉穎
- 33 人文聚落
以藝術關懷環境
用自然展現美學
梁任宏
- 37 感恩讚美
多謝你們！ありがとう
借卵是我的幸福御守
- 41 愛月私房話
一個月，一份溫柔
- 43 好讀共享
沒有屋頂時
我已無畏當屋頂
那時候，我只剩下勇敢
- 47 動態焦點
- 51 魅力新竹
鐵血詩人
吳濁流 典藏紀念特展
水·土地與我們的故事

愛沐生活季刊
發行人：賴興華
主編：王懷麟
編輯顧問：莊淑容、姜文翌、林志鴻
溫晴雅、曾于真、許雅惠
編輯小組：陳幸妤、吳翊慈、黃俐茵
朱孟萱、王韋人、張明芳
陳意婷、李家欣、黃子齊
謝曉硯、王怡婷、杜姿慧

品牌刊物 企劃、設計：
國際智家整合設計有限公司 /
www.gabo.com.tw
出版發行：
愛生育生物科技 /
www.icryobank.com
新竹市忠孝路80號 /
TEL: 03-573-3355
www.facebook.com/bioloveivie
發刊日期：
2016年7月

親愛的朋友 您好：
若您更換地址或不願意收到愛沐生活季刊，煩請來電或上網至 www.icryobank.com/ivie 告知。造成您的不便，敬請見諒。



精準， 為您量身訂作專屬幸孕數碼

選擇內外俱佳好胚胎 **最少兩顆** 讓您帶個健康寶貝回家

🔍 送子鳥精準試管嬰兒



| 創辦人的話 |



創造幸福 卵子庫

文/賴興華

這個Team成立已經很久了，終於由兩位經理帶著一群年輕人，把它的目標實現，他們是34歲的A小姐與32歲的R先生。

一直以來，客戶常抱怨借卵要等一兩年，為何沒有人想解決這個難題？醞釀了12年，嘗試各種方式，這群年輕團隊終於回答了這個問題，他們用嶄新的思維與做法，證明了幫助他人同時也能成就自己讓世界更幸福。

他們捨棄同儕稱羨的胚胎師工作（醫療），投入創造幸福的新藍海（服務），這不是一件容易的事，換成是你願意放棄熟悉的專業跨入新領域接受新挑戰嗎？

本期不談感人的封面故事，而是要分享愛生育生技的「卵子庫」，我不確定它是否為亞洲第一個卵子庫，但我相信它絕對是「最優」的卵子庫，而這也是它對自己的承諾，一個兩岸三地以及日本與菲律賓婦女，搭飛機3小時能抵達的專屬黃膚色卵子庫，庫存水位常保200例以上，為求子夫妻提供「借卵做人不必等」的幸福所在。

論品質，每例都是近乎苛求的質量保證，清一色20幾歲年輕女性（卵質佳）且都有10顆以上熟卵（卵量足），健康評估除了符合台灣地區國建署標準外，還貼心多做了毒物及染色體篩檢（品管），難能可貴之處是各血型Ready for use卵子都維持在50例左右。

論服務，他們提供了跨國醫療所需之各項服務，包含衣食住行各項生活點滴之打理，全程只要來「兩趟」就能搞定，更由熟悉多國語言（粵、日、英）之專業諮詢師，滿足客戶期待的VIP級「單窗服務」。

幸福可以創造嗎？要成功將「捐卵」與「借卵」串連起來不容易，需要大量人力與時間成本，還有諸多看不見風險損失，更何況這些服務還要是溫度的，很難想像不到30人團隊，可以每月創造近40個家庭的幸福，全年創造幸福數直逼2013年全台借卵個案數621例，不只解決了全台借卵者久候一兩年的困境，還幫許多海外客戶創造幸福，其中多數來自中國、港澳及日本地區，能獲得日本人信任誠屬不易，而她們主要來自日本良醫推薦，伴隨日客成長隨之而來的是屢獲日媒的好奇邀訪。

愛生育卵子庫給你帶來最珍貴的禮物是什麼？我相信：給年輕人機會他們會做得比你想像的還好。未來期許它能善用科技的力量創造更多幸福，不只讓台灣女性借卵做人不必等，還要造福更多亞太地區婦女，若干年後當人們提起這家公司時會說：「它是一家科技公司，只是剛好在做人、保存希望與創造幸福。」 **..VIE**

賴興華

我的蛋男情人

片名 | 【我的蛋男情人】
 台灣 | 浪漫喜劇 | 2016年9月23日上映
 導演 | 【帶我去遠方】傅天余
 演員 | 【追婚日記】林依晨、【女朋友。男朋友】鳳小岳
 官方臉書 | <https://www.facebook.com/MyEggBoy>

故事簡介

看著手中捏皺的北歐機票，梅寶忍不住嚎啕大哭。梅寶32歲，在老牌冷凍食品公司上班，是個正值適婚年齡的都會OL，一直夢想和交往多時的男友去北歐住冰屋旅館，卻在出發前夕被分手！沮喪徬徨的她在同事建議下，決定去「冷凍卵子」，為自己的青春爭取時間，也為將來的幸福保存一個希望。梅寶一邊等待愛情降臨，一邊要為瀕臨危機的公司開發新產品，靈機一動找到當紅的餐廳主廚阿始合作。沒想到崇尚新鮮食材、最厭惡冷凍食品的阿始和她處處不對盤。兩人不吵不相識，梅寶意外發現阿始就像一顆「蛋」，外表冷傲堅硬，其實保護殼輕輕一碰就碎，內心根本柔軟又營養。兩人逐漸擦出愛情火花，一起開發出能溫暖人心的冷凍食品。阿始決定要彌補梅寶的遺憾，帶她完成北歐冰屋旅館之旅。以為幸福終於來臨的梅寶，無意間透露自己的「凍卵」計畫，沒想到阿始突然大發雷霆，甚至提出分手！

究竟阿始心中藏著什麼秘密？
 梅寶能順利解凍愛情，獲得幸福嗎？

台灣首部遠征北極圈實地拍攝的愛情電影，北歐浪漫雪景美不勝收！林依晨2016最浪漫愛情代表作攜手鳳小岳共解都會男女戀愛習題！當「冷凍」的深情遇上「新鮮」的熱情，愛情究竟有沒有保存期限？

導演的話

在當代諸多高科技發明的幫助下，肉體突破了時間與空間的限制，保養品可以凍住美麗，凍卵技術可以延展女性生育年齡的限制，生命跟肉體不再是一比一的關係，你可以擁有的時間可能比真正活著的時間還長，身體可以超越時間，時間也能超越身體，如今兩者可以是不同步的。儘管如此，我認為人的本質卻從未改變，比如一個人渴望另一個人，渴望能去愛與被愛。無論生命的形體如何進化，這些才是生命真正的意義。

Life is a blessing，我們能出生為人，就是一場最美妙的奇蹟。只有活著，遺憾才可能被填補，愛才可能被發生，一個人才可能遇見另一個人。拍這部電影最大的意圖，是希望一個愛情喜劇的故事下，讓觀眾體會到生命的這份可貴與美好。

——編劇 導演 傅天余

關於電影

零負評女神林依晨x鳳小岳甜蜜飆戲 眾星雲集、黃金陣容精心打造

林依晨與鳳小岳首度攜手合作，從熱情如火的台灣到冰天雪地的北歐，多場火花四射、親密無間的浪漫的對手戲演出，令人心跳加速。本片更力邀影帝、影后級演員吳念真、金燕玲，宥勝、黃鐙輝、柯有倫、劇場女王謝盈萱共同演出，新生代演員詹懷雲、程予希同台飆戲共解都會愛情習題，華麗卡司精彩可期！

全片斥資八千萬，為台灣近年來規格最大製作、最精良的愛情電影。劇本由導演傅天余構思多年琢磨而成，主創團隊黃金陣容包括王家衛、許鞍華導演御用金牌攝影師關本良浪漫掌鏡，【黃金時代】香港金獎美術指導文念中操刀全片視覺風格，魔幻展現電影中零下196度的冷凍奇想世界，以及榮獲「三金」（金馬、金鐘、金曲獎）的王牌音樂製作人陳建騏量身製作電影配樂，【逆光飛翔】監製陳寶旭擔任電影監製。



首部跨越北極圈拍攝的台灣愛情電影 大銀幕呈現北歐浪漫雪景

耗資兩千萬遠赴冰島與北極圈內的瑞典拉普蘭地區拍攝，從白雪皚皚的針葉林到一望無際的壯麗冰原，浪漫景緻美不勝收，媲美【神鬼獵人】拍攝場景，一展華語片少見的跨國製作規格。更特別進駐瑞典一年搭建一次、在零下低溫裡僅靠人工精心雕塑的冰屋旅館取景。全劇組在室外零下十二度，室內零下六度的超強低溫下，一日八小時的搏命拍攝，只為將北歐像世界盡頭又如生命起源的靜謐景色大銀幕浪漫呈現，對電影的熱情與要求連瑞典當地工作人員都驚呼連連。

愛情，有沒有保存期限？

【我的蛋男情人】故事描述現代都會女性努力工作、愛情卻亮起紅燈。只是想要幸福的小小渴望，卻必須面對與時間賽跑的困境。梅寶相信冷凍食品可以安慰許多無法享受新鮮食物的人，也期待著愛情能像被冷藏的食物靜止住保存期限。深信冷凍帶來的安全感，選擇去「冷凍卵子」的梅寶，希望為自己的青春爭取時間、尋找真命天子。偏偏卻遇上新鮮至上，對愛情只相信此時此刻的阿始，當「冷凍」的深情遇上「新鮮」的熱情，一場愛情保存期限的浪漫論戰就此展開！:VIE





一念捐卵 一次祝福 一個家的圓滿

「受贈媽媽已經成功生產一對可愛的雙胞胎，兩位寶寶與媽媽都很健康。受贈媽媽看到這對寶寶健康平安的生產，心情是非常的感激與感恩，要我們向您表達與道謝。」

文 / 劉婷芸

接到這通來自診所打來的道謝電話，聽著這樣的好消息讓我心情非常的激動，一顆心撲通撲通的跳個不停。這一切都來自於在前年年底時來到送子鳥進行卵子捐贈，牽起了我與這位媽媽之間的緣分。

在進行捐贈前，我在網路上也做足了功課與資訊。每個女孩子月經來時都會有一批卵子等待排出，而身體內的荷爾蒙只能讓其中一顆卵子長大，其他卵子都會萎縮。捐卵是利用打排卵針的方式讓原本萎縮的卵子們都得發育長大，並不會影響卵巢內卵子數量。許多不孕的媽媽也因為許多的原因，需要健康的卵子來圓一個家的夢。一開始大家對於捐贈的資訊都不是很清楚，現在也因為資訊透明化讓大家了解捐贈的相關資料，而在國外捐卵也不是一件太稀奇的事，因此在做了充足的準備下，我決定去試試看！

我的身體狀況一向都很好，也一直都有運動的習慣，從小到大都沒有經痛的問題。而在捐贈的過程中，對於整個身體都沒有太大的影響，取卵當天恢復的狀況都很好，休息過後也是頭好壯壯的回家。幾個月後接到診所的通知，聽到了受贈媽媽成功懷孕的好消息，當下心情感到非常開心，能夠幫助到需要的人。受贈媽媽也請診所人員轉交一盒巧克力和卡片給我，上面訴盡了各種難以言喻的感謝之情。我想，受贈媽媽一定帶著強大的意志，才會願意花上金錢和忍受身體的不適進行療程完成成為一個母親的夢。從這一張卡片中我也能感受到受贈媽媽成功懷孕的喜悅，我也很高興自己能透過捐卵的方式幫助到受贈媽媽。

最後這一通受贈媽媽成功生產的消息，平安的生產下一對雙胞胎，讓接到電話的我心情上非常激動。從來沒有想過有寶寶是什麼樣的感覺，這對寶寶也許跟我一樣擁有長長的睫毛、不能厚彎的大拇指，可能也跟我一樣喜歡看海。從他們形成囊胚的那一刻起就比別的寶寶多了一些力量，他們是透過多少的努力好不容易來到這個世界上，帶著更多的祝福在媽媽的體內孕育長大並且平安順利的出世。

真心深深的希望寶寶們能平安健康的長大，無論未來如何，都一定要記得你們是非常特別的存在，要更堅強且溫柔的活著。



看診

看見捐卵女孩的勇氣

還記得某一天忙碌的上午，陸陸續續幫客戶們取完卵之後，其中一位捐卵的女孩兒，在術後評估的時候，問了我一個問題：「請問，我可以知道受贈夫妻的基本資料嗎？」當然，依照人工生殖法的規定，我只能回答她：「很抱歉，我們不能透露受贈者的基本資料。」但是，我還是很好奇的問了一句：「為什麼會想要知道對方的基本資料呢？」

文 / 李孟儒 醫師

沒想到，斗大的淚珠突然從她的眼眶滑落，她用帶著啜泣的聲音回答：「因為我想知道我未來的小孩會過得好不好。」這樣的回答實在令我非常的震撼，原來她已經考慮到小朋友未來的生活狀況，期待他們能夠得到最好的照顧。

這不禁讓我回想起，許多受贈夫妻來到門診的時候，總是訴說著相似的故事，好多好多次的打針療程，期待著少少的卵子能夠順利長成胚胎，好不容易終於有了胚胎可以植入，卻面臨著一次又一次的失敗收場，經歷了這麼多的艱

辛，才終於能夠了解及接受，無法用自卵來達成懷孕的夢想。最後，終於鼓起了勇氣，尋求借卵療程的幫助。因此，每對受贈夫妻都是歷經了千辛萬苦，才終於下定決心借卵，來達成生兒育女的願望。曾經有對夫妻寫信給我們說：「經歷了許許多多困難，才終於了解到，要擁有一個小孩，並不是那麼的理所當然。所以我們更感謝，捐卵女孩的愛心付出，讓我們看到了希望。」

我們都能夠了解，捐卵女孩的想法，好不容易通過了打針取卵的過程，對於這些將來可能成為小孩子們的卵子，總是希望能知道他們會過得好不好。當然，未來的事沒有人知道。但是，我們送子鳥診

所常常收到來自受贈夫妻順利生產的感恩卡片，看著小朋友們睜著無辜的大眼睛，好奇的看著這個世界的模樣，每次總是讓人讚嘆生命的奇妙。而照片中每對夫妻滿足幸福的笑容，及卡片裡充滿著感恩讚美的字句，都讓我們深深的覺得，一切的辛苦都是值得的。我相信，這些可愛的小朋友們，以後一定都會過著幸福快樂的日子。因為懂得感恩惜福的父母，必定會懂得珍惜照顧家人，也更能夠創造一個充滿希望的美好家庭。您說是嗎？



關於捐卵 這檔事

AMH 讓妳更了解自己

文 / 生殖中心 高慧齡 Lori

「捐卵」一詞，曾經因廣告疑慮而在社會中推行受阻，使得許多等待捐卵的受贈媽媽等待時間動輒數年，然而隨著世代交替，N世代年輕人愈來愈樂於在網路上分享自己的經驗，藉由切身經驗的分享，賦予捐卵更正向的意義，也愈來愈多年輕女性願意捐卵，幫助受贈媽媽一圓當母親的夢想。

送子鳥診所統計2013至2015年進行捐贈者評估人數從123人上升至671人（圖一）

■ 圖一：



新鮮A尚青？

凍卵也有好品質 捐贈卵子圓幸福

文 / 生殖中心 王韋人 Ivan

此外，將這些冷凍卵子解凍後進行受精與後續胚胎植入，也能達到穩定的懷孕及活產率，如表二所示：

受精率	植入懷孕率	植入著床率	活產率
71.2%	48.4%	39.0%	39.1%

綜合以上結果，可以明確的讓我們了解，穩定的冷凍卵子技術與新鮮取卵的卵子其實並無差異，如此一來，就可以提供給借卵夫婦及捐卵的女孩更有彈性的選擇。

送子鳥在卵子快速冷凍發展之初即引進此項技術，並且致力於發展捐贈卵子庫，將捐贈卵子在它最適合的時候冷凍儲存。而送子鳥卵子庫也在2015年達到了百卵庫的庫存水平。謝謝捐卵者的愛心及對送子鳥卵子庫的肯定。擁有充沛的卵子庫及穩定的冷凍解凍技術，才能為借卵夫婦盡快且愉快地帶回屬於自己的小天使！

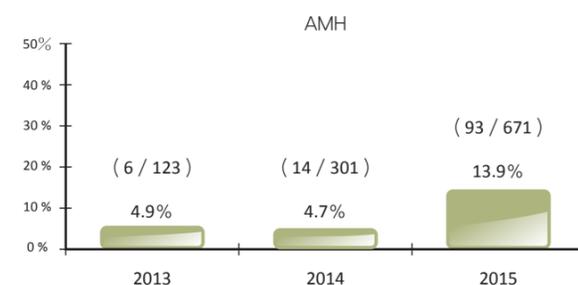
© Cobo A, Garrido N, Pellicer A, Remohí J2. Six years' experience in ovum donation using vitrified oocytes: report of cumulative outcomes, impact of storage time, and development of a predictive model for oocyte survival rate. FertilSteril. 2015Dec;104(6):1426-34.e1-8

而評估女性卵巢功能的首要指標為抗穆勒氏賀爾蒙（AMH），女性卵巢庫存量隨著年紀增長而減少，且為不可逆的衰退過程，AMH數值與卵巢年齡相關程度如表一。統計送子鳥2013至2015年捐贈者的AMH平均皆介於5 - 7之間，然而依舊有部分年輕女性經評估後因AMH過低而無法進行捐贈（圖二）。

AMH (ng / ml)	>6	4	3	2	1
卵巢年齡 (y / o)	<25	35	38	40	>43

註：檢驗數值或有誤差，累積2-3次相同結果才具臨床意義。
註：卵巢年齡與實際年齡未必一致。

■ 圖二：



雖說青春無敵，年輕原本應該是卵巢功能的最佳保證，但隨著文明社會中愈來愈多的汙染及壓力，年輕女性發生卵巢早衰的機率也比過去高；聰明如妳，捐贈卵子助人圓夢的同時也要定期追蹤自己的卵巢庫存量，為未來的自己守護孕育生命的機會喔！

在現今的社會中，因為環境汙染、工作壓力以及晚婚的影響，許多女性在步入婚姻進而求子的時候卻發現自己的卵巢功能早已經衰竭。即便再怎麼努力，「孩子」似乎只是個夢。

所幸隨著社會風氣的轉變、法律的完善及人工生殖技術的精進，在多次努力後仍無法求子成功的夫婦，選擇「借卵」將是一圓「家」這個夢想的起點。

有「借卵」就必須要有「捐卵」。許多年輕女孩的勇氣、愛心，將許一個有孩子的夢給殷切盼望的夫妻。在早期因冷凍卵子的技術尚未成熟，捐卵的女孩及借卵的夫婦必須彼此配合，協調可以進入療程的時間，往往這個過程，若是時間搭不上就會錯過，或是需要再等下次月經到來，對於彼此都是件曠日費時的事。

隨著卵子快速冷凍技術的大幅精進，冷凍、解凍卵子的存活率也大幅的提升。2015年西班牙知名的生殖中心IVI整理了6年在該中心捐贈卵子並且冷凍等待配對的個案（卵子總數約4萬顆）。這些捐贈的卵子，在配對到適合的捐贈者後才進行解凍並且受精。

根據其統計，在卵子冷凍6個月到6年之間，其解凍平均存活率高達9成以上，如表一所示：

儲存時間（月）

≤6	6-12	12-18	18-24	24-36	36-48	48-60	>60	平均
90.1	90.2	91.1	94.3	87.5	88.4	91.8	93.5	90.3

選擇， 成為更好的自己

專訪 Emily

人每一天都在做選擇，無論是早起或賴床、散步或騎車、行善或漠視，選擇可以是一瞬間無意識下的念頭，也可以大至經過長遠、縝密思考的生涯規劃、策略發展。如果把生命比喻做一棵大樹，那麼在人生路程中的每一個選擇，便形塑了這棵樹的樣貌——也許是棵粗壯茂盛的榕樹，也或許是孤高瘦長的松柏；換言之，身處的環境、內心的想法與每一個當下所做的決定，成就生命獨一無二的全部。對總是帶著陽光笑容與樂觀想法的Emily也是如此，家中已經育有兩位可愛孩子的她，雖然忙碌於家庭和工作中，卻仍不忘貢獻自己所能給予社會。在一次偶然的機會中，她接觸了卵子捐贈的服務，心念的轉換加上積極的行動力，更讓她從母親的角色，化身為飽滿愛意的天使，藉著送子鳥的醫學技術，將愛傳遞給需要的家庭。

文 / 送子鳥

起心動念，勇於實踐

談起Emily這份捐卵的念頭，必須從2015年的一個午後開始說起，那天他一如往常地在電腦桌前聽著音樂、逛著臉書，快速滑動頁面的同時，一則「尋求愛心捐卵天使」的文章標題，吸引了她的目光。點入後，是送子鳥診所經營的部落格，文章以懶人包的形式，詳細地書寫了從捐卵的流程、副作用、一直到捐贈者的條件與相關經驗分享。Emily表示：「一直以來我只聽過精子捐贈，沒有想過原來自己的卵子也能夠幫助他人。」因此，懶人包當中的各種問答，帶給Emily許多從未聽聞過的知識，包括卵子也有好壞的區分、卵子的捐贈並不會消耗多餘的卵子也與更年期無關…等等。這些資訊開啟了Emily的好奇心，讓她更進一步的搜尋捐卵的相關法規，發現雖然台灣的法定捐卵最高年齡是40歲，但送子鳥診所為了更好的卵子品質，將年齡上限設定為34歲。Emily說：「當時我的年紀也接近送子鳥的規定年齡，因此我想試著去診所評估看看，如果各方面指數都合乎標準，那麼或許就能順利幫助到一個家庭。」

充滿行動力的她，為了解更多愛心捐卵天使的計畫內容，便著手填寫網路的線上預約表單，準備前往新竹一探究竟。Emily笑著表示，在要去捐卵之前其實只有大概跟先生說一聲「我要去捐卵了！」而已，先生反問她為什麼要捐，Emily回答：「如果這樣的舉動可以幫助一個家庭，那為什麼不做？」她進一步解釋，由於自己一直嘗試透過飲食和運動調養身體，因此藉著捐卵的機會、不僅讓專業醫師檢視自己身體狀況，如果順利、更可以能讓需要幫助的家庭獲得成功懷孕的機會。



五感體驗，安心自在

與人之間的相處與信賴，往往取決於第一印象的建立，然而人的感受是由五感體驗所構成，許多人在選擇診所時，往往只把焦點放在醫師身上，卻忽略了診所提供的環境與服務細節。第一次踏入送子鳥大門的Emily，便非常訝異於診所在空間與環境的用心。她表示，送子鳥與過去印象中的醫療院所有很大的不同，尤其入口大廳溫暖的色調、豐富的藝廊展覽以及親切的接待人員，都讓人感覺到舒適與自在，不若傳統醫院那般散發冰冷、嚴肅的氛圍。而在護理人員仔細說明捐卵的施行細節後，她更了解到這項手術的安全性，Emily說：「護理人員真的很溫柔，像天使一樣，第一次的諮詢就讓我感覺到安心與信賴。」同時她也認為，人的想法會來自於身處環境的觀念及文化，「送子鳥營造一個舒適的環境，不只讓訪客覺得放鬆，或許也造就了服務人員更願意提供專業的服務。」她笑著說，如果在一個連先生都願意陪同等待的環境下求診，勢必能大大減輕心理上的緊張和壓力。

在經過護理人員說明捐卵風險、注意事項並完成同意書簽署後，Emily接著進入抽血、驗尿、內診等健康評估，並返家等待健康報告與政府審核通知。Emily表示，透過送子鳥細心的解釋後，她更加了解到捐卵過程的嚴謹，同時卻也是一項非常安全的小手術，「唯一讓我緊張的只有自己打針這件事。」原來，每個人身體中都有一個卵子庫，捐卵只是捐出當月一定會消耗掉的卵子，如果沒有經過排卵針的輔助，身體中的女性賀爾蒙只足夠供應1至2顆卵子成熟；但是導致無法懷孕的潛在因素非常多，為了取得更多卵子數量、以提高受贈媽媽的懷孕機率，因此必須施打排卵針。而如果在抽血檢驗之後，經評估還需要打針的話，送子鳥會提供針劑讓捐贈者自行回家施打，她笑著說：「自行打針可以說是我人生到目前為止的創舉！」但有了醫療人員的專業指導，加上線上的教學影片可以在家觀看參考，都大大增加了Emily的信賴與安全感。



扭轉觀念，延續責任

回憶療程中的感受，Emily形容「就像月經要來或是準備懷孕前的感覺」，肚子漲漲的、腰酸酸的、會一直頻尿；直到取卵當天，醫師向她解釋，由於她的身體狀況非常好，卵巢年齡大約只有20歲左右，卵子數量很多，因此肚子才會感覺到比較漲。手術過程非常順利，成功取出27顆卵子，最後將20顆成熟卵子冷凍，等待給受贈者使用。Emily表示，許多人聽到她去捐卵後，最常問她的一句話是：「捐卵會不會讓滿街都是妳的小孩？」事實上，根據人工生殖法的規定，捐贈者一生只能讓一對夫妻產下寶寶，一旦成功、捐贈者就失去繼續捐贈的資格。

除了工作之外，也經營部落格的Emily，以「思維轉念，圓夢天使」作為文章標題，分享這段捐卵過程。她認為，一般人對捐卵存在著許多誤解與錯誤印象，常以為捐卵是將身體作為一個工具，以交換營養金的補助，「但這樣的想法都只是以自我為出發，忽略了捐卵最初的意義與價值。」因此，她更需要藉著文字，將大眾的觀念翻轉，強調將自己所能分享給需要的家庭。對身為母親的Emily來說，「家」是一個能夠提供給每位成員愛、希望與安全感的庇護所，而「有孩子的家才完整」這句話的意義則在於「責任」。有了孩子後的夫妻，在日復一日的付出中，才能夠真正體會過去父母的辛勞、並學習如何將這份愛的責任傳承給下一代，完成家的循環。「因此，孩子更像一位接棒者，把這個家的愛延續下去。」



敞開心胸，正向思考

而面對到許多媽媽難以接受卵子捐贈的問題，Emily認為關鍵仍是在於「思維轉念」，首先必須正視自己的問題，並重新思考想要寶寶的原因是什麼，如果擁有一個孩子是希望完整一個家庭的責任，那麼孩子與媽媽之間是不是擁有純粹的血緣關係或許也不是那麼的重要了。她進一步舉例，就像婚後女生嫁入婆家，婆婆仍能將媳婦視為自己的女兒一般照顧，正是放下自我、真心接納一個家庭新成員的加入才能夠做到。「如果能將出發點從自己放大到一個家庭的角度，思考擁有一個孩子能讓這個家更幸福、擁有更多的愛，那麼一些細節或許不再是那麼至關重要的事情了。」Emily也笑著表示，長輩的觀念由於長時間的累積，已經根深蒂固難以動搖，確實比較難溝通，所以適時的省略某些部分不說明也不會有太多大礙，「因為不說明就不會有謊言的成立。」

思維的暢通或窒礙，往往只是一念之間的選擇，就像將目光從手機螢幕轉移到四周，靜心感受世界的呼吸與脈動。而轉念也不僅只是放下心中大我、改變既有觀念，更需要的是敞開獨居已久的心胸，與家人一起分享愛的溫暖，至此，才會發現這條路上，妳不是一個人在奮鬥。Emily認為，時間雖然無情卻也最公平，因為每個人都擁有著同樣的24小時，在這當中如果能調整自己的心境與生活的態度，並無論成功或失敗，始終保持著正向的思考，那麼人的心情甚至健康，或許也能順著心緒、朝更加健康的方向前進。在午後清澄透藍的天空底，陽光斜灑在Emily的臉龐，映照出的是她在成就一個家庭想望後，最幸福的笑容。:~VIE



將溫柔 化為行動

黑白影像的 剖析者

送子鳥團隊
超音波師
黃俐茵 Lyanne

文 / 國際智家

曾在醫院生理檢查中心擔任超音波技術師，歷經4年多超音波經驗後，在因緣際會下來到送子鳥團隊，這位曾經擁有放射師頭銜的直爽女孩——黃俐茵Lyanne，進入送子鳥團隊後，打造了全新的精彩人生，從基礎護理開始，整套完整新人訓練，築出更紮實的基本功，這對向來喜愛挑戰新事物的她，宛如吸納一甲子功，不畏艱難的經歷許多醫院與自身的人生關卡，如今躍升為護理部超音波師，專業、細心、溫柔、準確，成了她在工作上的專業與驕傲！

實現熱情 成為超音波師

當生命有了起點，每個階段也成就什麼樣的自己，有些人操之在手，有些人卻身不由己，而Lyanne便是那個為了能安穩家計的乖孩子，就學時便選擇了醫學影像暨放射科學系。在放射科學系當中包含了X射線與超音波兩大類，Lyanne獨鍾超音波項目，從黑與白的動態影像與各種不同數值當中找到了她的熱忱，畢業後便投身醫院展開4年的超音波職涯，在醫院面對許多來診病患，累積屬於自己的操作經驗，更加堅定了未來朝專業超音波師發展的志向。

進入送子鳥 彷彿重生一次

然而心之所向，身之所往，Lyanne順利以儲備超音波師的資格加入送子鳥團隊，希望在這裡可以學到不同於過去領域的超音波技術。在正式執行超音波師工作前，她接受1年多的專業護理教育，那段時間彷彿新生訓練一般，無論婦科或產科，理論與實務照表操課。其中，跟診就是一項極大的考驗，初來乍到的她如新生兒來到世界，不斷因為吸取新知而張大雙眼，也常因為挫折不禁落淚，就像經歷人生的喜怒哀樂後對一切釋然，在進入送子鳥的1年半後，Lyanne熟悉了送子鳥的各個生殖環節與運作，如：跟診時所需的藥劑知識、排卵針與排卵藥的應用、無菌的觀念、生殖實驗室衛教知識，到成為進開刀房的協同護理人員。每個關卡都在淬煉她對這個新環境的專業與態度，這棵不斷被灌溉的幼苗逐漸茁壯，終於進入她最愛的超音波殿堂，同時也能游刃有餘的處理護理事務。Lyanne說：「回想那段時光，由於自己的不服輸的個性，跨越了每個瓶頸，讓現在的我，對於每個挑戰更加珍惜與感恩。」人生就是這樣，你永遠不知道在下一刻你會得到什麼，她現在更能灑脫的看待困境，並期待著新的挑戰，不再退縮！



| 超音波師Lyanne黃俐茵 |

實力再增強 傳遞愛的溫度

在送子鳥團隊裡，超音波師的工作被視為專業與神聖的象徵，需歷經嚴格的訓練才可正式執行檢查，這也讓Lyanne感受到送子鳥團隊對於專業要求的深度與精準，過往在醫院體系的她只需負責技術面，而在送子鳥裡需要學會在檢查過程中觀察是否有任何異狀並提出建議，她開始學習對自己照的片子負責，也因為累積更多的案例後功力日漸深厚。除了專業的領域，喜愛接觸新事物的Lyanne，因為送子鳥國外客戶逐年增長，遍及日本、港澳、大陸內地及東南亞，再次挑起了她的上進心。工作之餘，學習各種語言的溝通會話，不論是與國外客戶們聊聊生活或是旅行，Lyanne希望透過語言，舒緩他們忐忑不安的心情，同時，也傳遞屬於送子鳥的溫度。

學習同理心 讓客人被呵護

在接手超音波工作後，面對客戶時的應對進退成了首要課題，Lyanne逐漸放下過去過於爽朗的個性，從同理心出發，關懷客戶，她開始放慢說話的步調、給予溫柔的語氣，更勤於提升操作技術，學習將自己縮小，重視細心的服務，消除客戶在檢查台上那顆緊張不安的心，希望客戶可以在檢查過程中感到舒適與呵護。

「在檢查診間內，常看見因為聽見孩子心跳感動到相擁而泣的父母，那真誠的反應，會在小小的超音波室中震盪許久，也在我的內心產生一連串的波動。」Lyanne對著我們述說著在超音波室內最平凡卻最令人動容的一刻。經由超音波師的專業讓生命的跳動與形體如實地被見證。這是多麼神聖的工作！



| Lyanne於客戶的互動中調整自己，藉由同理心與關懷，使客戶感受到送子鳥團隊的溫暖 |



曾經被打倒 卻成為不倒翁

就因為一直秉持這樣的真心，工作時遇到的挫折與困難反而支撐Lyanne突破每一個瓶頸。她回想起有次客戶因為不明原因出血而提早回來產檢，那是一位未滿7週的媽媽，因為心急實實的狀況，Lyanne被下達超音波檢查的指令，她站在呵護客戶的同理心下，讓這位case提早聽了寶寶的心跳，事後學姐耳提面命的告誡，才深知這樣的同理心當下，已經拋棄了超音波師的專業，每一個小小環節都有可能會影響到新生命。當下她非常喪志，在心態調整後，勇於面對缺失，記取錯誤，Lyanne從新人的毛躁不定，到成為送子鳥團隊裡獨當一面的超音波師。在她眼中，挫折是進步的良藥，苦口，卻功效迷人！

彩虹自己畫 生命才有顏色

在短暫的2小時裡，Lyanne與我們分享了超音波師的專業，也為我們帶來了許多感動與歡樂的時光。在職場上，她不斷地充實專業力；在私底下，她是位熱心助人的女孩，從她身上我們看到一位充滿正能量的自信女孩。來到送子鳥團隊已3年多，對於家的概念更加完整，如同送子鳥的精神：有孩子的家最幸福。一個完整的家，不能或缺的就是環繞著小孩的歡樂笑聲，這也是Lyanne在25歲時就立下的心願，她對生命的期許亦如同超音波般，不是黑就是白沒有灰階地帶。自主性高的她在今年為自己凍存了卵子，她笑著說：「自己的未來就該由自己決定！」，我們似乎已經可以預見她的未來，那片屬於Lyanne的炫麗彩虹！**∴VIE**

品味 人生指標

紓壓樂活提案

角色多變 自己在哪裡

現代女性忙於扮演各種不同角色，妳可以同時是女兒、媳婦、妻子、母親，在身兼數職、不停切換角色的背後，身心一定感到疲累，現在請給自己一分鐘的時間放慢思緒、停下腳步想想，上一次放聲大笑、盡情奔跑、好好享受一整首歌、甚至無負擔的出走是什麼時候呢？如果這些快樂的記憶都只是曾經，真正的自己在哪裡？該如何擺脫這滿面愁容的樣貌與人生？因此本期紓壓樂活提案將從身體保健、環境保護及生活哲學，引領妳從外界的期待中獲得解放，卸下堅強的偽裝，重拾樂活的輕鬆步調！

生活學養 品嚐型菜單

在繁忙的生活中，您是不是常常以分秒必爭來面對「吃飯」這件人生大事，囫圇吞棗的進食一頓，或是暴飲暴食的完美模式？看似滿足，其實心靈好像更加空虛，體重也越趨巔峰，想改變這樣的生活方程式嗎？請將心態轉個彎，從四個方面來調整您的飲食規劃：首先，控制食物的份量，將吃飯改為品嚐來對待你的胃口，將食物分成小口且適量，慢慢咀嚼，日積月累不僅姿態優雅且身形也會跟著苗條；第二，注意食材的來源，挑選無農藥自然農法及有機種植的食材，或是走訪小農市集親自認識接近土地的農夫，懂得鑑賞好食材就是遠離毒物、維持美麗的秘訣；第三，調整烹飪方式與口味鹹淡決定了妳皺紋的數量，烹飪的方式盡量少鹽、少油、少糖，依照衛生福利部國民健康署「每日飲食指南」之建議份量，均衡攝取六

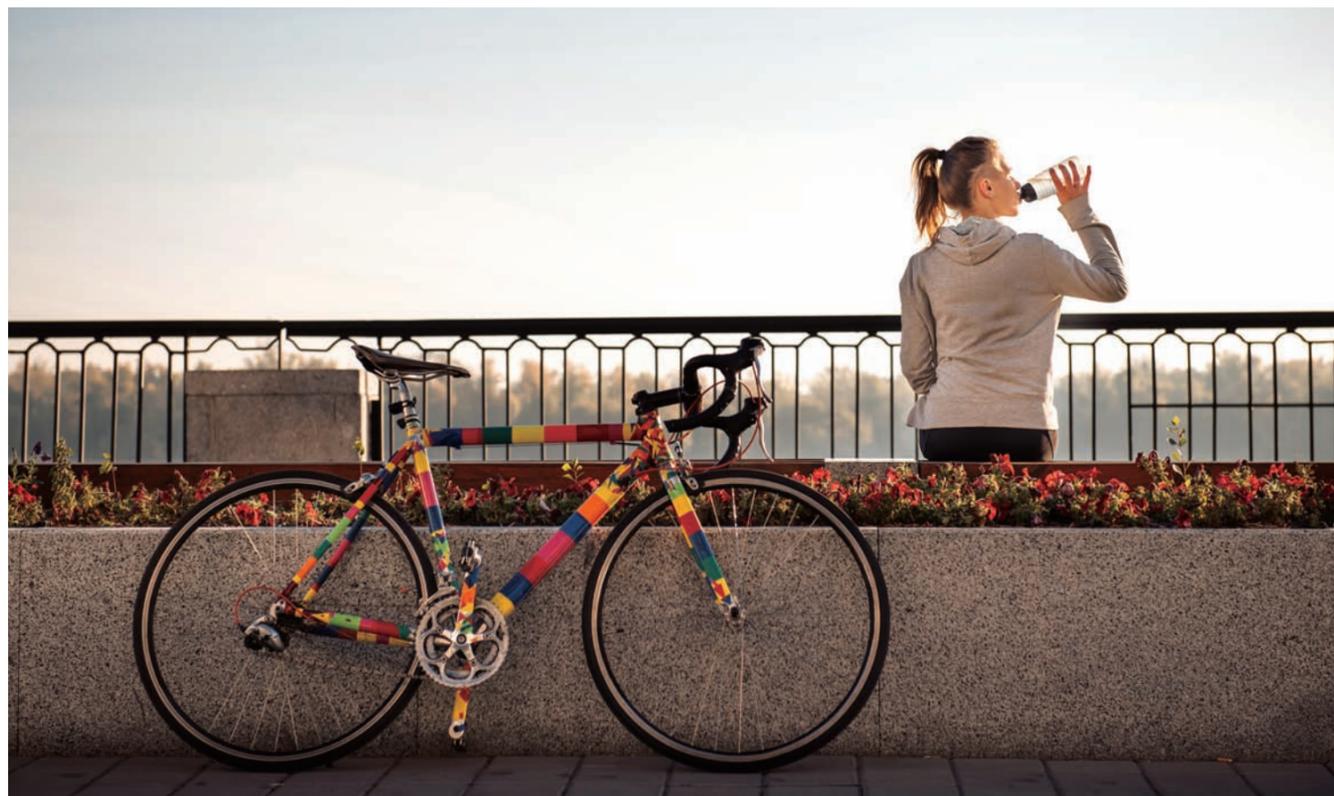
大類食物，尤其補充足夠的蔬菜、水果、全穀、豆類、堅果種子及低脂乳製品，飲食均衡下，身體的負擔就會跟著減輕，腸道順暢，紅潤的蘋果肌就會再現。

最後，為自己設計一份「當令、當季、低里程」的不發胖美食菜單吧！從了解盛產的食材來保養每一天的身體，謹記口訣不僅能品嚐到清脆、攝取高營養的當季食材，而低里程的在地食材更是目前的環保趨勢，不但新鮮滿分，還可減少長途運輸的能源消耗，符合節能減碳的原則。親愛的女人們，從現在起改變吧，懂得揀擇、品嚐、料理也可以創造另一副輕盈的心靈與體態，生活的養分也能夠從「品嚐」中獲得。

文 / 國際智家



| 改善飲食，找回品嚐的胃口 |



| 騎單車將煩惱隨風丟棄 |

大口呼吸 吸進好心情

除了品嚐外，保持運動也是釋放壓力的方式之一，單車、慢跑、快走、散步、瑜珈...等，都是醫師相當推薦的全民運動，來為自己訂下一週運動的目標吧！每次半小時到1小時的完全釋放，即使小小的散步10分鐘，也能增加好心情的芬多精，經由大口呼吸來調整繁雜的生活思緒，吐納間慢慢的理出生活的步調，當運動成為生活的規律與調劑後，人生多出一個挑戰自我的里程碑，生命也會因此重獲新生。

在選擇運動項目中，單車是需要大量氧氣的運動，可強化心臟功能，促進血液循環，並在騎程中不斷製造好心情的因子，風伴隨著景緻，將心中的煩惱一併帶走。而慢跑彷彿為長途之征，每踏出一個步伐就將一次壓力踩在腳下，尤其觀看超馬的選手，在歷經超過42公里的耐力賽後，氣喘吁吁，是充滿光彩與自信的驕傲。美國伊

利諾大學之研究指出，保持散步習慣的人，腦筋轉的速度會變快，因此大多數醫師相當推薦久坐的都會女性快走，每天每次以時速4公里大步向前並維持30分鐘，前額葉的活動將會變得活躍，不僅可以降低心臟病、糖尿病、老年癡呆症的發生率，也可增加肌肉組織而減少脂肪組織比例，達到全身性脂肪消耗、打造美妙的體態。近年流行的空中瑜珈，除了訓練核心肌群，學習控制呼吸時也在學習相信自己，將自己付託在吊繩上，心靈沈澱才能穩定在吊繩上，進而強化心肺功能及提升柔軟度，讓循環代謝更好，透過音樂與老師帶領，探索內心的渴望與能量。

這些都是充滿環保的運動方式，在揮汗之餘也可以盡到愛地球的責任，透過選擇自己喜愛的運動持之以恆，有助消化、提振心情、強化免疫系統、改善血壓和心跳率，還能讓你更有自信。

翻轉幸福，從態度開始！

從喜歡的飲食、運動開始，將喜歡的事每天做一點點，建立自己的樂活生活圈，您會發現樂活的因子潛藏在體內，享受閱讀樂趣、聆聽喜歡的音樂、與朋友聊聊開心的話題、挑一個地方旅行，試著轉換情境與家人朋友相處，您會發現人與人之間不可思議的改變來自情緒的放鬆，老人家常說慢慢來比較快，放慢步調後臉部的線條會開始柔和，說話的音調也會跟著溫暖，善意在無意間的散發，所謂的慢活態度也就如此展開。

周休兩日，一天給自己、一天給家人，讓家中的成員擁有獨立安排休閒活動的機會，彼此學習將喜歡的事排進行事曆中，多加履行自己規劃的能量行程，清新的空氣就會不斷地與身體進行循環，大腦



| 從閱讀累積知識的厚度 |

吸收了正面的能量，更能定心。以智慧化解繁雜事物，新樂活方案，也稱作「心」樂活。心態導入正軌，生命每一秒鐘都在轉念。

:.VIE



| 讓旅行擴充人生的視野 |

挑動人生新感官 發現鮮豔新靈魂

西班牙，是一個熱情、色彩繽紛的國度，蔚藍的天空海洋、還有無所不在的陽光、耳邊洋溢佛朗明哥的樂曲，充滿愜意。本期的《旅人視界》將帶領大家徜徉在西班牙的奔放中，感受陽光般的溫暖愉悅、充滿希望的氣氛；在大航海時代國力強盛，曾受摩爾人統治，因此有著哥德式、文藝復興式、巴洛克式、伊斯蘭式等各樣的古建築，令人目不暇給，世界遺產的數量為世界前三名，在這些多元文化的影響下，卻也孕育出許多跳脫傳統的近代藝術家，像是高第、達利、米羅、畢加索等；西班牙的美食也是令人驚嘆，如西班牙火腿、海鮮飯（Paella）、烤乳豬...等等，這個匯集建築、美食、藝術、音樂於一身的曼妙城市，將震撼您的感官享受！

熱情奔放的 自由國度

西班牙

文 / 國際智家



| 西班牙 奎爾公園 Park Güell 一景 |

從美食看見食力 百年傳統百年到味

就讓我們從西班牙美食打起牙祭吧！道地西班牙海鮮飯（Paella）又稱西班牙大鍋飯。這特殊又美味的料理起源於瓦倫西亞鄉區，相傳一開始是以吃剩的兔肉、雞肉、蝸牛肉和米燉煮，傳到海岸區才有海鮮的加入，至今西班牙與海鮮似乎已密不可分，這道料理以橄欖油、米、番紅花與食材巧妙搭配，世界各地都有效仿與致敬者，已成為西班牙代表料理。

Tapas指的是餐前小菜，在主食還未登場前，Tapas通常與酒水一同扮演盡責的配角，相傳Tapas是Alfonso X 國王規定酒館遞酒給客人時，需以一片火腿或起司蓋住酒杯的杯口，以防髒東西掉進酒杯；另一個起源在安達魯西亞地區，當酒客點酒時店家會將放有橄欖、乾果的小碟子，封住酒杯口，也是為了安全與衛生，再加上喝酒前享用固態的食物可減緩酒精的吸收，因此這個已傳承數百年的Tapas小菜系列，可以看見西班牙餐飲上獨到的貼心之處。



| Tapas小菜 |

西班牙的重頭戲肉類料理，烤乳豬及伊比利火腿享譽世界，其中位於羅馬水道橋旁的Meson De Candido是米其林推薦百年名店，烤乳豬料理更是一絕，從中央剖身後放進陶瓷鍋，依序加入月桂葉及4公升之多的水，以120度的高溫烘烤1小時後，最後抹上蒜泥和豬油，那鮮美誘人的滋味絕對讓人想駐留西班牙。另外，火腿在西班牙也佔了非常重要的角色，迎接一天的開始，早餐菜色非它不可！而伊比利火腿可說是金字塔頂端的食材，油脂比一般豬肉多3成，脂肪和橡實的香氣，火腿與室溫相容漫延在空間的油脂馨香，是緊抓味蕾的關鍵。



| Meson De Candido |



| Sangria 水果調酒 |

品嚐美食的同時當然不可錯過西班牙的Sangria水果調酒，使用紅酒、水果切片、糖漿、烈酒與蘇打水調製而成，酸甜中又充滿氣泡的爽快，常常讓人不知不覺為之傾倒而成為醉漢，因此也有國民美酒的盛名。



www.geekprocamera.com | 巴特婁之家 |

天外一筆的創意 大師們的無以倫比

飽餐一頓後，以視覺來遨遊西班牙建築大師的作品，絕對能達到賞心悅目的愉悅。首先是一系列高第的精彩鉅作！巴特婁之家（Casa Batlló）可說是奇幻建築的現實版，由小塊彩色陶瓷及玻璃組成，靈感來自《勇士聖喬治屠龍救公主》，內部充滿龍骨意象、外部佈滿骷髏面具的陽臺、骨頭形狀的細柱，屋頂的龍脊鱗片與立體十字架則是聖喬治騎士刺殺變色龍的詮釋，種種巧思賦予這棟建築無限的神秘感，甚至讓高第激動的說：「它看起來就像是一座天堂的房子。」世界遺產米拉之家（Casa Milà），是高第設計的最後一棟私人住宅，佔地1,323平方公尺，樓高六層及一層頂閣樓，共3個立面貫穿建築的中庭，來自佩內德斯自由鎮（Vilafranca del Penedès）的

鵝卵石組成搶眼的白色石牆外觀，波浪感的蜿蜒牆面切分成一區區的洞穴屋；最頂端閣樓則由白色磁磚製成，如同白雪覆蓋，而坐落其上的鐵甲武士通風管又讓空間充滿奇幻的色彩，讓人置身米拉之家卻有種參觀星際戰艦的錯覺。

另一座藝術大師的個人作品館——達利劇院美術館，前身為費格拉斯小鎮的劇院，西班牙內戰時因火吻而燒毀，如今因達利青睞建造，而重獲新生。透過淺水男、頭頂法國麵包的女人、雨中計程車…等，達利將畫中的超現實主義藝術帶到了現實生活中，開啟了我們對藝術的新眼界。



barcelona-home.com | 米拉之家 |

藝術殿堂中不可或缺的人物米羅，他的作品充斥在巴塞隆納的米羅公園、蘭布拉大道（La Rambla）及米羅基金會（Fundació Joan Miró）…等地。從米羅公園門口就能望見連接天與地的碩大鮮豔雕像《女人與小鳥》、蘭布拉大道上則運用馬賽克磁磚拼貼出米羅獨有的可愛圖案、位於蒙特惠克山丘上的米羅基金會更是收藏了近萬件的米羅作品，包含繪畫、雕刻、紡織品、版畫、海報、素描…等。



| 達利劇院美術館 |

熱情搖擺的美麗 是吉普賽人的哀愁

觀賞完視覺的饗宴，也該讓全身動起來了。西班牙的熱情不僅止於此，那大量使用吉他譜出的佛朗明哥（Flamenco）樂曲是排解長途旅行的妙方，這自西元1850年才掀起熱潮熱的國民舞蹈，相傳來自西班牙南部安達魯西亞力的吉普賽民族的創作，能歌善舞的他們常招輕蔑與驅逐，以樂曲創作來抒發生活的憂傷，在熱情奔放的背後，宣洩悲傷才是佛朗明哥的真正精神，那強烈的律動是與宿命的對抗、鮮明的色彩是和生活的挑逗，每一步伐、每一轉身、每一深情相望都在展現生與死、力與美的永恆。



www.carlalimadance.com | 佛朗明哥舞蹈 |

製造快樂的城市 一生都要踏足一次

走訪西班牙一趟，便能窺見這奔放的民族有著擺脫世俗的爽朗個性與無限創意，除了沈浸於悅耳的西班牙語之外，陽光、海灘、音樂、建築、藝術、美食，皆穿梭在悠閒的生活之中，為節日而活乃西班牙人生活的宗旨，塞維利亞的四月節、科爾多瓦的庭院節、赫雷斯的馬節以及全世界為之風潮的潘普洛納奔牛節，一個永遠沉浸在節日狂歡氣氛中的國家，相當適合成為你下一個找回快樂的旅遊之地！ ¡¡VIE

顛覆 甜美童話

張嘉穎

童話短路製造者 新鮮配對說故事

一位塑造童話短路時代的新生代創作家——張嘉穎，北藝大美術系畢業後，到南藝大造型藝術研究所求學生涯中，相繼獲得2006年「台北美術獎」優選及2007年「高雄獎」入選，擅長使用古典細膩形式與紮實嚴謹技法，顛覆你對童話的想像。

文 / 國際智家

| 張嘉穎 |



flipermag.com



| 大野狼與小狐仙的魔幻劇場 |

在卡漫藝術的領域中，她為定格的畫面重新劃下一個個無限延伸的符號，從來沒有想過千百年來我們所熟知的主角會這樣相遇，「很久很久以前」的童話開頭不在她的設想中，當然也沒有王子與公主永遠幸福美滿的情節，是一個故事交錯著另一個故事，撞擊出新的想像空間，因此在欣賞張嘉穎作品常會掉進她所創造的新童話王國，她致力組合出新鮮且永恆的配對，不過仍然以溫暖甜美的方式呈現，那充滿想像且略帶俏皮與無厘頭的敘述方式，彷彿讓童話角色在她的構思下又復活了一次。

ㄉㄨㄨ ㄉㄨㄨ人 跳tone舞台劇才真實

張嘉穎的作品軌跡，從2006「ㄉㄨㄨ ㄉㄨㄨ人」、2010「莫比烏斯∞童話」以及近期的2014「童話轉生術」，三階段的個展中可見屬於她各時期編導的童話故事。

「ㄉㄨㄨ ㄉㄨㄨ人」個展中，ㄉㄨㄨ ㄉㄨㄨ人是張嘉穎在大三時期就塑造出的角色，有著肉肉的圓圓臉，以及好似伸手觸碰就會立即彈回的ㄉㄨㄨ ㄉㄨㄨ肌膚，這個表情呆萌似笑非笑的主角，在張嘉穎深厚的古典油畫技巧下，有著一雙靈動水汪的大眼睛，那雙眼好像正準備看穿你，但其實正在望向無止境的某一方，甚至無法與它對上眼，這樣的ㄉㄨㄨ ㄉㄨㄨ人用無神又無暇的表情詮釋繽紛的童話讓人不解，細究下才能體會那是現實中抽離出來的可愛，好比曾經的我們被灌輸美麗童話之後，以純真的心站上人生舞台所表現出的詫異與矛盾，在經歷一番ㄉㄨㄨ ㄉㄨㄨ人的視覺洗禮，才知曉那由張嘉穎主導的跳tone舞台劇，才是最真實的演出。

另一組腹語術系列《ㄉㄨㄨ ㄉㄨㄨ ㄉㄨㄨ與張葛瑞的腹語術習》、《ㄉㄨㄨ ㄉㄨㄨ ㄉㄨㄨ與FiFi的腹語術練習》、《ㄉㄨㄨ ㄉㄨㄨ ㄉㄨㄨ妖妖之葛芮絲的連體樂園》，張嘉穎同樣塑造了許多有趣的角色，「張葛瑞」是她在北京買的一隻灰色猴子，音同Gray，所以取名葛瑞並灌上張嘉穎的姓，而有了張葛瑞的名。酷炫的獨眼俠貓FiFi是張嘉穎的愛貓；ㄉㄨㄨ ㄉㄨㄨ ㄉㄨㄨ則是延續了ㄉㄨㄨ ㄉㄨㄨ ㄉㄨㄨ的彈力想像而創造出似河童、山妖的的奇幻角色。這些主角們手上套著對方形象的玩偶來傳達腹語術的意念，玩偶上套著玩偶套…不斷套用至五六層之多；在妖怪們練習腹語術的同時張嘉穎創造了左瞪小姐與右瞪先生觀看著這一切的戲劇表演，當一切就緒，人們走進張導演營造出的膚色展場空間，彷彿進入ㄉㄨㄨ ㄉㄨㄨ ㄉㄨㄨ的身體，讓人順勢走進短路的空間，成為演繹細胞的一部分！



| ㄉㄨㄨ ㄉㄨㄨ人 |



| 左瞪小姐 & 右瞪先生 |

莫比烏斯∞童話 從懸疑現場找回真心

在「莫比烏斯∞童話」中《葛瑞的真心大冒險》、《Pinky的真心大冒險》、《頭花花 - 神農氏》是同組作品，除了張葛瑞依舊登場外，粉紅猴子Pinky則是怕葛瑞孤單而型塑出的女朋友角色，這兩隻猴子的緣分從前世就開始，曾經是神農氏手上的兩隻猴子，神農氏嘴角露出的兩個尖牙彷彿又是另一個吸血鬼故事的想像；而葛瑞和Pinky的肚子裡有著真心樹和真心鳥，頭上也在上演著意外的謀殺案。看似關聯又無邏輯的劇本，張嘉穎不斷透過符號的多義性來傳達如同莫比烏斯環無限大的概念，在沒有起點與終點的情節中渴望找到永恆的世界。



| Pinky的真心大冒險 & 葛瑞的真心大冒險 |

童話轉生術 鏡射下堆砌出奇幻力

時間來到2014年，張嘉穎經歷兩次個展洗禮後不停蛻變，近期在台北當代藝術館展出的「童話轉生術」，是延續莫比烏斯童話的概念，關連性都是無限循環，而轉生術代表著不停的輪迴，亦是一種永無止境的表徵，主軸作品《傳奇系列》中，源自東、西方的童話



童話轉生術 - 換頭系列 | 彩色泡泡頭樹妖與小小黃鳥魚的哀悼遊戲 |



童話轉生術 - 傳奇系列 | 美人魚之夢2 |

角色為故事注入新的想像，改編了情節，也開啟了連動的感官與視野。不同於平面設定的《換頭系列》，則是延伸《傳奇系列》的角色後將故事畫面拆成上下兩段，透過「換頭儀式」來轉換東西方的元素，締造出一篇又一篇的童話新頁。最受人矚目的十八組《左瞪右瞪系列》利用對稱的手法創造不一樣的角色分配，並透過主角的聚焦眼神將觀賞者帶入更具張力的詭譎世界。

不只是平面，在「童話轉生術」中，張嘉穎開始跳脫出平面概念，在空間中設置了一座似萬花鏡的鏡房，鏡房中有一隻欲往天上飛翔，樹根卻深埋在地上的樹妖，樹妖肚子裡又再藏身另一座鏡房，瞬間讓空間在層層疊疊的堆砌中，尋覓不到真正的盡頭，樹妖的欲望也因為纏繞永無休止，觀賞者必須帶著狐狸面具才可一窺這神秘的鏡中世界，化身為狐狸的人們彷彿在張嘉穎的安排下成為另一個故事的角色，展開華麗又冒險的奇幻之旅。



童話轉生術 | 雕塑作品《大樹妖》 |

短路不是完結 而是前進天堂的指令

悠遊完張嘉穎的童話短路後，不難發現她的每一個角色都是被切斷的，需要由欣賞者開啟自我的想像力，串聯成一個完整的故事。互動式的火花不停地在張嘉穎與欣賞者之間迸發，啟動創作的超連結，彷彿不僅是張嘉穎的童話，也是個人的夢境。故事本身開放且遼闊，像是沐浴在藝術之中的心理療癒。當觀者走進張嘉穎的童話

世界時，好似也釋放現實中被拘束的自我，從那一對對的大眼中看見了無限可能的自己！無論化身為誰？做什麼樣的事，張嘉穎的童話引領著我們找回內心渴望的樣子，生命的模組有時短路，卻是下一套新程式的開始，亦是前進天堂的另一個指令！*∴VIE*

以藝術 關懷環境

用自然展現美學
梁任宏



從小就生長在台南的梁任宏，年輕時在高雄與台南兩地就學，因此對在地的景物變化、人事變遷有種難以割捨的鄉愁。曾定居高雄一陣子，如今常居台南大內區的小坡上，生性自由的他，常常將自我放進自然之中，任由感官徜徉在浩瀚的大地之上，內心的宇宙不斷碰撞，因此創作的作品非常「好動」。那看來大型笨重的作品經由梁任宏的巧思設計，透過不同的作用而輕盈起來，從機械轉動到自然能律動，梁任宏一路展現著風動藝術的創作；從2004年開始長期參與高雄國際鋼雕藝術節，也至各大院校擔任講師分享創作理念。梁任宏深受大眾喜愛的原因，就是那股說不出的強大吸引力、放進城市的大型創作，彷彿成了城市的造夢者。在自然地擺動中，人們開啟了最天然的感官，當下風動、作品動、心也跟著悸動起來……

文 / 國際智家



| 梁任宏 |

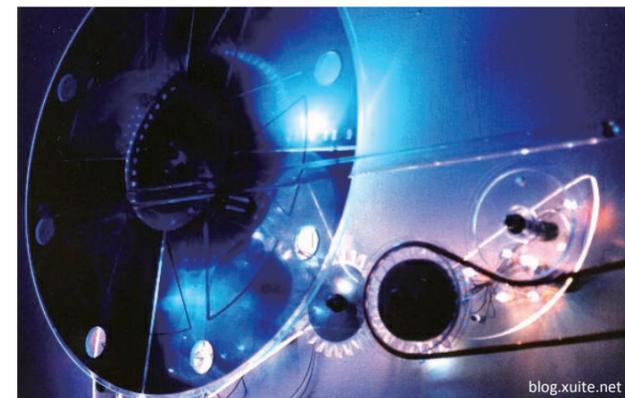
兒時創作魂 求學中展現

說起梁任宏的創作魂，可從生長在台南鄉下的童年記憶追溯起。兒時的他居住於清澈的曾文溪旁，那時成天到溪裡頭抓魚、堆沙堡、撿石頭，溪邊就是他的遊樂場，生活單純而快樂。當時的他就知道自己不愛念書，喜歡富有創造力的東西。在成人眼中或許是個貪玩的小孩，但卻不知那背後隱藏了他對創作的深深渴望。國中畢業填選志願那年，梁任宏毅然地選擇了東方工專美工科，在那段求學的生涯中，感受到了創作的趣味和熱情，從平面到立體的課程，多元媒材的創作讓他充滿對藝術的嚮往，一路從商業設計跨足藝術創作。寒暑假時，梁任宏到造船廠從事藍圖打樣師的工作，因而接觸到鋼鐵媒材，從此在心中對不銹鋼媒材萌生了一顆種子。東方工專

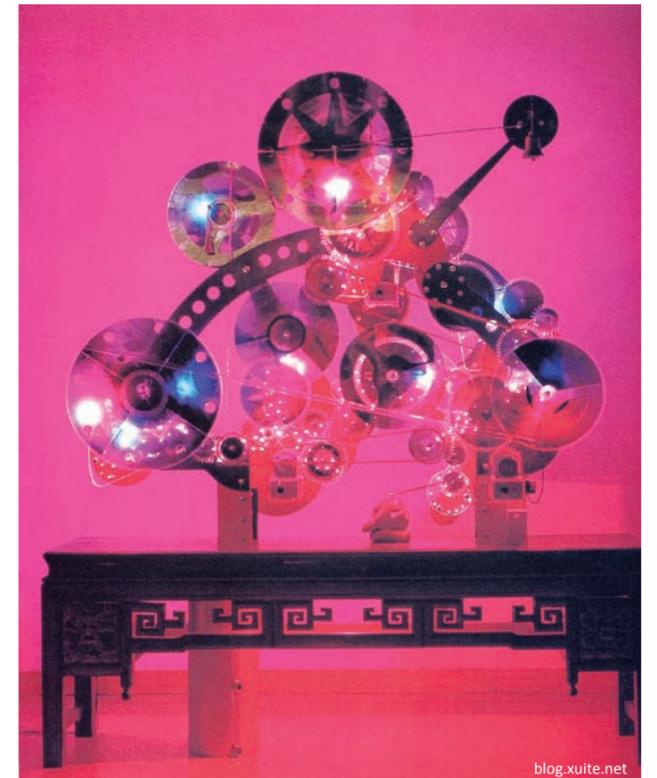
畢業後，那時台灣正值經濟起飛的年代，於是梁任宏先到建築業從事市場行銷規劃，培養他對市場感官的敏銳度，同時梁任宏也透過觀察外在中內省自己，這樣的敏銳度與觀察感，甚至影響後來的作品，總是充滿社會的觀察，一件件當代省思的作品佇立於城市中，讓許多一睹佳作的人們，在他的作品面前，如同看見自己，足可知曉梁任宏的城市影響力有多麼地深厚。

從動力機械 一舉奪兩獎

商業藝術和專業藝術是兩條不同的道路，梁任宏如此地道來。畢業後他在建築圈待了一陣子，但這期間和當代藝術家們的聚會從未斷過，梁任宏說：「這些聚會是一種交流。」從來自各界的藝術家們的討論，再一次點燃自己內心對藝術的熱情，於是在好友們的鼓勵下，回頭躍入最令他心醉的當代藝術創作，並在1999年再回到台南藝術學院造型研究所進修，這段時期的他開始嘗試各種藝術創作的可能，從平面繪畫思索到立體介面，1997年於台南文化中心展出「隨機生命體」，透過作品探討生命的真理，這也是梁任宏於多媒體空間創作的起點，在2001年以「存在的儀式」系列作品勇獲台北美術獎及高雄獎兩項殊榮，這項新媒材是以壓克力、X光片、馬達、銅鐘、木魚所構成，作品運用壓克力和X光片，合製成有齒輪的互動的機械體，並運用木魚、杵鐘、神桌等宗教式道具所產生的單一聲調，來反映人們面對生命的流逝，就像日日按下重覆播放的梵音一般，感到無奈與繁瑣。這個創作就像是人們心中的獨奏，深深震撼著世人，也因此奠定了梁任宏獨到的創作風格與創作思維。



| 存在的儀式 | 2001 |



| 存在的儀式 | 2001 |

這是第一階段的梁任宏，其動力裝置作品，總在表現生命的各種狀態，並藉由電腦、動力、雷射、電子攝影，及搭配光的效應來塑造屬於他的內心想法。

至此之後梁任宏也時常受邀創作大型戶外裝置，然而戶外裝置藝術需要考慮的點非常多，例如：戶外作品的耐久性，而這時在造船廠打工時埋下的創作種子：不銹鋼媒材，也在此開始發芽、深耕，2003年，在台灣燈會嶄露頭角後其創作舞台已從室內搬移至戶外，在思考與環境結合的靈感時，逐漸感受到天地自然運行的智慧，並相繼在「城市光舟」、「鳳凰花燭夜」、「摹擬火的風光」以及「海上璇宮」等作品，以「光」來啟動視覺，運用科技表達他想象中的未來。



art600up-gallery.blogspot.com
| 太極風·丸丸 | 2007 |

運用自然能 提倡環保心

於南藝造型所畢業後梁任宏不斷的參與聯展及公共藝術創作，他的藝術細胞與日增長，終於在2008年於朱銘美術館以「太極風」推出首次戶外個展，這項創作可說是以自然能源學取代了過去的機械動力，同時也邁向第二階段的自己。從「太極風」系列可以看見梁任宏對全球暖化的關注，而輔以「太極論」的：「天機自然運行，陰陽自然開合，一絲不假強為。」作為一系列三大作品環保概念的初衷，並運用自然動力來展現作品無限擴大的張力。



www.taijuming.org.tw
| 太極風·捕風捉影 | 2006 |

該系列有三件戶外作品，都是日常所見但卻又不可見的，可見的是其造型，不可見的是那以鋼鐵工業材質打造出的過大型體，其中一件作品是懸掛在半空中的超大網球拍，過大的尺寸超越了人所能掌控的範圍，好比人類毫無節制的使用自然資源，最終導致毀滅的結果。在他的機動藝術中映出了人類的自以為是，自然運行下的作品，就像是一次次被剝削的自然界控訴。



www.kmfa.gov.tw
| 太極風·攪拌天空 | 2007 |

生命真實義 從體悟開始

如今梁任宏依舊在不斷提倡自然能源美學，嘗試運用大地生生不息的能源來表現對社會、大環境的憂心。在送子鳥醫學中心裡的作品「端午」，外形為不銹鋼膠囊狀，代表著人與環境之間的交互作用，佇立在送子鳥戶外的草地上，風來了它會輕輕舞動，膠囊與風產生交流，如同風的差使，傳遞環境的訊息，當人們生病了會投藥，而環境生病了是否會以關愛的心來呵護？這是梁任宏擅長的仿生美學。運用人造的裝置來啟動自然的軌跡，透過物體的律動，反而有了看似生命的運作，然而觸動生命的卻是一直存在我們周圍的風、水等自然能源。



www.kmfa.gov.tw
| 端午 | 2012 |

自然就是如此生生不息卻又無聲地在身邊運轉著，來的太過容易反而讓人忘了珍惜，因此梁任宏時時牽掛著這世代的年輕人會被科技淹沒，喪失了本身的思考與創造力，他也呼籲現代人放下3C走向自然迎向本心，從自我的體悟中來關心環境，一步一步地啟動改變的力量，同時喚起對自然的感受能力，生命才不會在一日復一日的空泛中消失。∴VIE

多謝你們！ ありがとう

借卵是我的 幸福御守

文 / 日本客戶
翻譯 / 愛生育諮詢師 謝曉硯 Celine

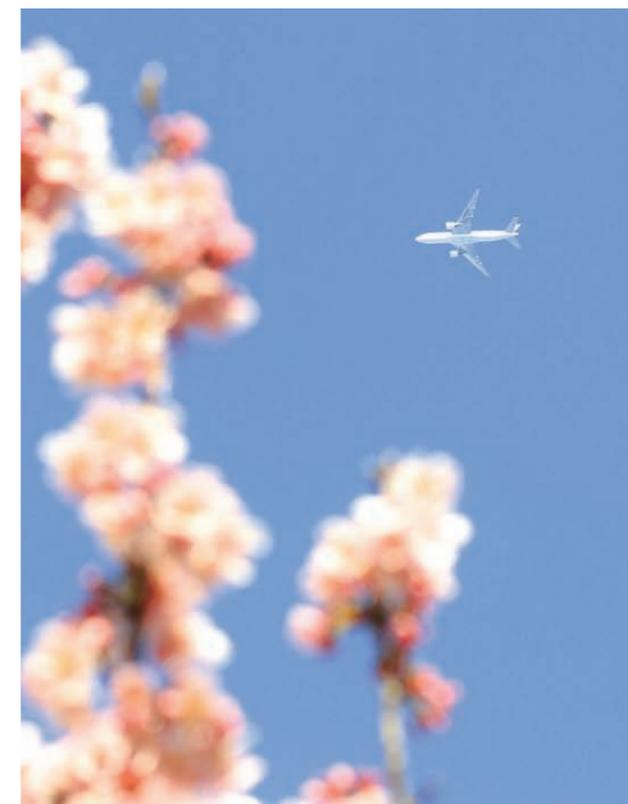
我今年44歲，不孕症治療長達10年。長期的不孕治療，到最後就算打排卵針刺激也取不出可用的卵子，就當我苦惱是否要終止求子之路時，我的主治醫師給了我一線希望，介紹我到台灣進行借卵療程。雖然一開始先生反對借卵療程，終於在幾番討論後同意我的想法。主治醫師介紹了好幾家可提供借卵服務的醫院，當我猶豫不決不知道要去哪家醫院時，我的直覺相信了「送子鳥診所」。

送子鳥診所在新竹，路途確實比較遙遠，但我從台北火車站搭台鐵自強號，大約一個小時的時間就到了新竹火車站，拿著事先寫好的紙（上面寫著送子鳥診所）給計程車司機，很順利的就到了送子鳥診所。

在看診的過程中，會日文的員工一直陪在我們的身邊，翻譯醫師與我們的看診內容，解答我們的疑問，頓時間讓我們的不安感徹底消失。

醫師很穩重並且帶著笑容，慢慢的與我們討論捐贈者的選擇，以及說明植入胚胎的注意事項。回國後，送子鳥診所的員工透過郵件的方式與我聯繫，仔細的告訴我藥物如何服用；什麼時候要去做相關檢查等等。

就在今年的七月，我回到送子鳥診所植入兩顆等級比較好的胚胎，驗孕的結果是沒有懷孕，我每天只感受到痛苦與絕望。但我還剩下



兩顆胚胎，在今年10月移植了最後兩顆胚胎，驗孕的結果是陽性，到現在我已經懷孕10週了。在第二次的植入，院長醫師根據我的身體狀況，調整給予我最適當的黃體加強藥物。

因為還是有流產的可能，我目前無法徹底放肆的開心。送子鳥診所細心的規劃、員工總是溫柔的鼓勵我，如果沒有醫師及醫護人員的幫忙，我不可能實現我的夢想。

對於和我有一樣煩惱的人，我認為選擇一個無怨無悔的人生，台灣送子鳥診所是最後一個堡壘，可以守護著我的夢想。

現在我能說的程度有限，但能夠幫上忙哪怕只有一點點，我都感到光榮。



台湾での卵子提供について

現在44歳、不妊治療歴10年。長年にわたる不妊治療の末、刺激しても卵子も段々採れな悩んでた時に主治医から台湾での卵子提供を紹介されました。卵子提供について反対だこれで最後にしようと思った病院が新竹にある送小鳥診療所でした。幾つか紹介された病院の中で台北市内にある病院とどちらにしようか悩んだのですが直感を信じてコウノトリにしました。

確かにアクセスは悪いですが台北駅から台鉄の自強（急行）で一時間程度、北新竹駅で降りてタクシーに病院名を書いた紙を見せ

たら問題なく行く日本語の分かるスタッフさんがずっと側で付き添ってくれ、院長先生との問診の際も細やかに通訳をしてくれるので疑問や不安も解消出来ました。

院長先生は穏やかな笑顔で、ゆっくりと話を聞いてくださりドナーの選択や移植のスケジュールについて詳しく説明してくれたので、帰国後はスタッフさんとメールのやり取りで薬の飲み方や事前準備について誘導してくれるので戸惑うことなく移植をうけられました。

7月に1番良いグレードの卵を2個戻したけど妊娠に至らずとても落胆し辛い日々を送ってたのですが、残された2個の卵を10月に移植し無事陽性反応が出て10週目になろうとしています。院長先生も、二度目はより多くの黄体ホルモン等の薬を処方して下さい、私の体質にあった黄体補充に切り替えて対応されたのが良かったのかまだ流産の可能性はあるから手放しでは喜べませんが。

コウノトリ診療所の細やかな対応、スタッフさんの優しい励まし、院長先生のバックアップが無ければ、夢にまで見た妊娠は無かったと思うと本当に感謝の気持ちで締めようか悩んでいる方々に。

最後の砦として台湾でのチャンスを信じてみるのも悔いの無い人生の選択肢なのでは無いかと思います。

今の私に言える範囲でお話しさせて頂きました。少しでもお役に立てれば光栄です。:vIE



一個月，一份溫柔

文 / iMoon住房客戶 徐郁芬

2013年6月，當我知道二寶的來到，我告訴自己要好好照顧她，給她滿滿的愛！包括我自己！有了大寶的經驗，我知道「坐月子」是多麼重要！不要誤會，並不是第一胎月子做得不好，而是「第一次」當兩個寶貝的媽媽，原以為告別了新手媽媽的手忙腳亂，不！兩個孩子才是考驗！

面對二寶媽的挑戰，我和老公拜訪了幾家，聽說了幾家，最後我們選擇了「愛月產後健康管理中心（iMoon）」，一開始也是聽說「不錯」，嗯！不錯！不！是「很好」！

在iMoon裡，除了每位客服人員總是能耐心傾聽我的聲音、陪我聊天，護理人員也都非常盡責地照顧寶寶，甚至在每間房間都裝設有監視系統，讓媽媽可以隨時隨地查看寶寶即時的狀況。基於保護寶寶，訪客只能透過平板探視寶寶，只有親人才能隔著玻璃看寶寶。每個星期都會安排小兒科醫師替寶寶們做檢查，如果疑似感冒症狀，就會進行隔離。若是媽媽們想念寶寶了，寶寶會搭乘專屬的電

梯來到媽媽身邊喔！這樣才不會與陪宿者共乘電梯，減少感染病菌的機率。這些都是保護每個寶寶的基本權利喔！

在這裡不只是寶寶受到護理人員細心的呵護，同時也非常注重媽媽的身體狀況，在入住的第一星期，天天都替我們做產後評估，並且提醒每個媽媽該注意的事情，提醒每個媽媽該注意的事情，例如：產後大出血。還會為媽媽們講解許多關於如何照顧寶寶的事項，這些都是產後在醫院裡學不到的。最重要的是護理人員非常能夠體諒媽媽們的辛勞，每次擠完母乳就感到非常勞累，一通電話，護理人員就會上樓拿，讓媽媽們能夠立馬躺在床上進入夢鄉！

就連打掃以及送餐的阿姨都願意聽我訴說我的需求。送餐與打掃的阿姨，看我掛上「勿打擾」的牌子，就不曾進來，有一次打掃阿姨還在門外等我拿起「勿打擾」的牌子呢！

至於設施更是不用講，洗髮間、瑜珈室、烹飪課，還有寬廣的閱讀空間、不受打擾的房間等。這些設施都是iMoon給每位產後的媽媽們放鬆的地方。



人家說「產後憂鬱」，我想在iMoon應該是不會發生，因為有許多活動，讓我有機會認識住在隔壁房的媽媽，有人能夠聊聊天、說說話、一起做手工餅乾、一起做勞作等。還有精油按摩讓我放鬆身心呢！但是這些活動都不會強迫參加，如果累了就休息，想參加就盡情享受。誰說「坐月子」苦悶？不！其實月子中的媽媽也能像度假一樣喔！ :vIE





太平洋屋脊步道（Pacific Crest Trail），雖然名為步道，其實是一條全長達千公里長的遠征縱走，貫穿加利福尼亞州及俄勒岡州，一直連接到北方華盛頓州近加拿大邊境。此路線途經7個國家公園，亦是美國遠足三冠王路線之一。除了有極大的南北經度溫差，旅途亦至少需耗時半年，因此無法攜帶足夠物資，必須規劃補給站補充物資，困難程度非一般人所能適應，此種大縱走又稱作：Thru-hiking。

沒有屋頂時 我已無畏當屋頂

那時候，
我只剩下勇敢

文 / 生殖中心 石育璋 Wilson

本書故事的主角雪兒（Cheryl Strayed），年幼父親生離，從小受母親扶養長大，然而性情樂觀的母親卻在45歲時罹患肺癌辭世，當時的雪兒正值花信年華。大受打擊的她開始糜爛的生活，希望藉由肉體上的慰藉撫平心裡的創傷，不僅吸毒、與多人發生一夜情導致懷孕而墮胎，甚至與結婚七年的先生離婚。幾乎失去一切的雪兒，最後想起了母親的教導，決定重啟她的人生，踏上荒謬又勇敢的太平洋屋脊之旅。

不沉浸在低潮中

究竟是什麼樣的因素，使得雪兒決定重啟她的人生？相較之下，雪兒的母親—芭比個性樂觀、正向，母親的價值觀對雪兒有舉足輕重的地位，雪兒回憶起年輕時曾抱怨過母親，「生活都那麼糟了，為什麼還開心得起來？」、「都是因為媽媽嫁給一位酗酒家暴的男人，才會導致現在我們生活這麼悲慘」但母親告訴雪兒：「我從不後悔現在的生活，正因如此我才擁有你們兩兄妹，每件事情都有不同的面向，只是差別怎麼看待它。媽媽唯一能教導孩子的是挖掘更好的自己。」母親辭世後，雪兒為了成為母親期許的自己，毅然決然展開旅程。

一旦放棄，也等於放棄了自己

這不是一個教人如何專業求生的故事，雪兒也不是個登山專家，只是平凡的女孩，出發前連背包都背不動、燃油分不清、鞋子太小雙，腳好幾次都磨出了血，心中不斷浮出放棄的念頭：「我為什麼要待在這裡？」但是每當想起不堪的過去，雪兒又堅持下來了。事實證明，她在旅途的過程遇到各式各樣的人，這些人都讓雪兒重新審思自己是誰，以及再多的三叉路口都得堅持下去的理由。因為平坦(放棄)的道路不會帶來成長，正如同雪兒過去希望藉由生理上的歡愉得到解脫，卻從不會進步。

痛苦帶來救贖

身為一位登山愛好者，一定會對本書產生許多共鳴。美好的山景、大自然的壯闊與綺麗，氣候千變萬化，同時蘊含著致命又殘酷的陷阱，在與大自然搏鬥的過程，人們才會體會一己之渺小及生命的無常。在孤寂的荒野中，遇到的人情冷暖，卻又顯得彌足珍貴。救贖的道路必然是痛苦的，雪兒在旅途過程慢慢發現，那些炙熱的豔陽、刺痛的沙塵、黏稠的汗水，其實正是她想要的。正因肉體承受巨大的痛苦與折磨，才能讓內心深處的傷痛減輕，如同教鞭驅使著她前進，透過一段又一段的反思，得到心靈上的救贖。

過往的挫敗都將成為祝福

終點之後，會是什麼光景？雪兒抵達了眾神之橋後，難以置信的她竟然辦到了。看著自己腳下破爛的雙鞋，雪兒理解到足跡的真實性，那是千真萬確的事實、無法改變的歷史，倘若沒有過往墮落放浪，也沒有今天踏上旅途的自己。如果讓過去經歷從頭來過，依然沒有改變以前的選擇，那又如何，不就因為如此才有今天？後悔已不具有任何意義。每個人的生命過程都是神祕、神聖、不可侵犯，重點是活著當下挖掘更好的自己，母親曾言道：「太陽每天都會升起落下，要選擇無視？抑或選擇置身於晨曦中？」，How wild it was, to let it be. 走過痛苦與挫折後，驀然回首，全都化為未來的祝福。



| 通過一切苦難，雪兒理解到——如果你的勇氣拒絕你，那就超越你的勇氣 |

妳現在快樂嗎？

求子之路，不管過去曾做了哪些事情，都不必為此自責煩惱，因為我們永遠不知道事情的發生會導向什麼結果、什麼局面會毀滅什麼東西、什麼情況會讓人綻放茁壯。不論是試管嬰兒或借卵生子，既然決定就放手一搏。求子之路就像在太平洋屋脊的路途上，不再待於舒適圈，而是被迫決定、著手處理、正面面對恐懼，如此才看得清自己擁有的東西，不論滿不滿意，都是真實的人生，我們可以選擇擁有的美景也可以忽略。

妳（你）現在快樂嗎？希望妳（你）可以找到最好的自己！



| 身為女人，雪兒走過孕育美麗大地的自然景觀，她深刻讓自己再次感受到美好境況 |

文 / PGS Lab 莊子璇 Andi

一千一百哩路——找回「接受」的勇氣

「我走得很慢，但我從不後退。」
——亞伯拉罕·林肯。

從未接受過登山訓練、甚至對健行負重控制毫無所知的雪兒留給了每位挑戰太平洋屋脊步道（Pacific Crest Trail, PCT）旅人一段話。該步道全長4,286公里，自加州的南界一路向北貫穿25個美國國家森林與7個國家公園到達華盛頓州的北界，若要讓小島上的我們明白，這是相當於4倍台灣西海岸線的長度。

學生時期的雪兒人生腳步相比於一般家庭雖非輕盈，但亦非全然坎坷。記錄著自己真實經驗的作者，細膩的描述在生命前段中母親芭比在酗酒家暴父親的陰影下，努力接受不完美的人生，獨自撐起孩子缺乏物資卻滿了愛的童年。她親身教導著一雙兒女在生命中既定選項如此稀少時，依然可以「轉念」擁抱生活裡的美好。這位母親擁抱了每個上天給予的機會：活潑健康的孩子們、仍然窮困卻幸福的二次婚姻、與女兒一同進入大學殿堂的中年。

然而，這盞指引雪兒的明燈，卻在42歲時因得癌症提早熄滅了。22歲的雪兒，也在母喪的黑暗中失去了航行的方向——染上毒癮、外遇濫交、婚姻破碎、墮胎，開始自責與悔恨的脫序人生。

在太平洋屋脊步道上，我別無選擇。
離開當下熟悉的一切，被迫改變。

如果怎樣也無法倚靠意志力擺脫心上的枷鎖，若改由強迫身體跳出原本的舒適圈呢？雪兒認知到在現有的環境無論如何也不能讓自己抽離泥沼，惟有尋找一個逼迫自己開啟內心談話的單純所在，才有重新開始的可能。於是「爬山」，成了選項之一。在向下沉淪與向上提升中，她毅然決然地選擇了後者。

這個決定伴隨著不可預期的風險：昂貴但必需的健行配備花費、長期不能間斷的時間投入、事前受訓的體力以及荒野求生的經驗。雪兒投入所有的積蓄，辭退工作並斷開以往的人際關係，獨自踏上未知的旅程——尋找原本母親心目中的那位女兒。

然而，她發現「向上提升」的實際過程與「轉念」一樣不容易。超重的怪獸背包在沙漠中不僅揮汗如雨且寸步難行，辛苦一天後發現沒有適當的燃料無法生火煮飯。起初在荒野的幾週，雪兒除了適應超支的體能疲憊與飢腸轆轆外，幾乎沒有時間重啟內心的談話。

這段徒步之行教會你什麼？
我學會了——「接受」。

艱苦的健行中，雪兒漸漸學會接受隨時需要補足的步行時數（否則無法有足夠的乾糧撐到補給站或水源地），接受四季的變化（夏季的沙漠步行與冬季的雪嶺步行），接受鞋子不合腳的酷刑（唯一一雙過小會磨腳的登山靴），進而接受人生的事實——母親的離去。

步道的第一個休憩點適時的給予初學者適量的心靈撫慰，她認識了形形色色但友善的登山同好，有了與世界連接的溫馨中點。然而到達第二個、第三個乃至後續的休憩點時，旅途依序加重了雪兒的挑戰份量：沒有存放足夠的零用金補充糧食、被露營區老闆趕走而沒有休息紮營的夜晚、廠商補償的靴子沒有及時寄送而僅能以拖鞋加膠帶繼續前進。

每段看似外在的難題慢慢的將雪兒拉回面對內心的困境：母親的種種不再僅是傷心難捨的回憶，更是對其身教言教的深刻思辨。人生如同爬山每個階段，包覆了許多挫折磨難，可以選擇逃避並怨天尤人，但問題依舊存在；也可以選擇接受並勇於面對，雖是辛苦，但更有機會找到答案。難題推動我們尋找下一步，一步接著一步，走出自己的出路。爬山帶領雪兒走向一個可以檢視自己的高度，在失去中看見擁有，在缺乏中了解富足。

告訴我，
你為你狂野而珍貴的一生打算做什麼？
——瑪莉·奧立佛

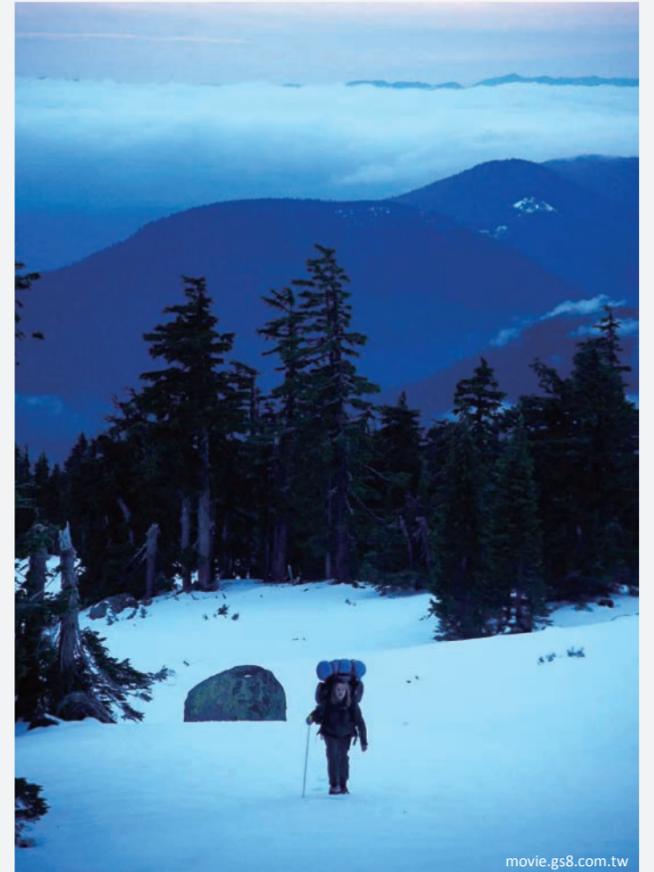
或許我們可以說：「那是作者的人生，我的還不至於糟到需要砍掉重練。」

是的，生命就是如此奇妙的恩典，無法複製也無法取代。沒有實際公認的一條「太平洋屋脊步道」來檢視自我，但每個人生命中仍有一條「步道」敦促自己踏出每一步，流汗尋找出路。

人在山中，山在人中，不變的是，追求超越自己的勇氣。如果現有的勇氣尚且不足，那就超越現有的勇氣。



好讀共享



「千里之行，始於足下。」

從生命的初始，這條千里之路便已展開。高山低谷，有沁涼入心的幽林，也有揮汗如雨的荒漠。生活中的低谷，也許沒有可怖的黑熊或響尾蛇；但有環境的壓迫、他人的眼光或是以往經驗或價值觀的無形枷鎖。從雪兒的難關看來，除了自己以外，沒有一個人能逼另一人去做「她認為做不到的事情」。

細數人的一生究竟有幾天可活？假設能活至100歲，代表我們有36500天的時間。受困於軟弱的自己而佇足不前的天數有多少，即代表與目標的距離仍有多少。而人的恐懼，往往來自說給自己聽的事；這一千一百哩路說明了：你的勇氣若拒絕你往前，那就超越自己的勇氣。:i:VIE

持續追求卓越 *Better than new* Excellence

出走國際 亞太生殖醫學會 ASPIRE



拋下4月不時飄著小雨的微涼台灣，李孟儒醫師帶領著我們往南飛行來到雅加達，提早迎接炎夏的熱情。碩大的國際會議中心裡匯集了來自全球各國的生殖領域專家，隨著一張張翻頁的簡報、一個個主題的演說及一來一往的討論交流，消逝的是時間；盈滿的是知識，而送子鳥也很榮幸獲選在這樣的場合裡，和世界先進口頭分享臨床經驗：

- Investigation of sperm morphology and embryo ploidy by Preimplantation Genetic Screening with Next-Generation sequencing.
- Excluding mosaic embryo transfer by next-generation sequencing in preimplantation
- genetic screening can improve clinical outcomes.

其中第二篇更被大會評為本屆亞太生殖醫學會最優論文（Best Oral presentation），興奮於臨床工作與研究受到國際的肯定之時，也讓我們為難孕夫妻尋找創造生命的關鍵報告之路，走得更为堅定與實在。

ASPIRE分享—— 你的精蟲顏值有幾分

胚胎師不時遇到在顯微鏡下挑選許久，依然無法挑選到型態正常精蟲可做受精的個案，這時是否打入80分的精蟲，形成的胚胎染色體正常率也會打8折？

在今年亞太生殖醫學會送子鳥團隊分享在卵子年齡相仿的條件下，精蟲的外觀型態並未對其受精後形成的囊胚染色體造成顯著的影響（統計上無差異）。經分析了解造成精蟲型態異常的原因可能為內在生成亦可能起因於外在環境的影響，而究竟它是否是造成胚胎染色體異常的重要原因，只能說目前一審無罪，但仍需繼續研究調查囉！



Nursing Scientific Workshop

一般民眾對於專業醫療以及後續護理團隊的親切服務，不論是在台灣或中國，一直以來都是最迫切的渴求。2016年3月來自中國重點生殖中心的10位護理主任（涵蓋北京大學第三醫院、中山大學第一附屬醫院、鄭州大學第一附屬醫院…等），共同組團來送子鳥診所進行交流研習，讓台灣的專業醫療和服務軟實力能夠滿足兩岸三地更多想求子的父母們！讓送子鳥乘風飛翔！



最想讓妳懷孕 ~part II

每年感恩節，我們會寄出百封的感謝卡！是給幫助送子鳥診所試管寶寶接生的產科醫師，感謝他們努力的將新生命帶給您們！這一次的好消息是來自一個我們最想讓妳懷孕名單中的客戶，衷心盼望順產的客戶，她的寶寶的出生訊息！好不容易懷孕的她，卻因為子宮問題而有早產風險，在產科醫師專業的照護下，度過20週的安胎。

而今天，我們盼望一年的寶寶終於順利的在32週出生，祝你平安、幸福、健康長大。



留愛足跡，
完成幸福家庭拼圖；
感動的瞬間，
讓幸福化做永恒。

劉學華

女性新福利 九價HPV疫苗！

2015年底才剛取得美國FDA核准上市的新型九價HPV疫苗，熱騰騰的在今年五月底到新竹舉辦上市發表會！特別邀請林口長庚和台北馬偕兩位重量級婦癌科教授演講目前HPV在台灣的流行病學和新型九價HPV疫苗的研究。HPV小組利用假日之餘搶先聆聽，新型九價疫苗除了預防四價已有的6、11、16、18型之外，還多預防台灣盛行的52、58型加上31、33、45型，不僅讓我們更了解HPV所產生的疾病，還有疫苗所帶來的保護效果及安全性。在現今聞「癌」色變的時代，更要好好來預防。健康的女人最美！



與你同在

Always
Be with you
Accompany!

大地之母 | 優席夫個展 熱鬧登場

5月8日(日)母親節開幕當天,許多朋友遠從各地而來參與愛上藝廊新一期展覽的開幕茶會。

藝廊特別邀請到藝術家優席夫的好友,亦為知名舞蹈家賀連華與她的一雙子女為開幕編製一段精湛的舞蹈表演,同時,也有幸聆聽到了藝術家本人豐厚的阿美族歌聲。展場裡大大小小近30件作品的生動擺置,配上一群藝術愛好者的參與而使現場氣氛熱絡無比。



12星座男友——捐卵篇

你收過哪種星座男友的禮物呢?是送到心坎裡?還是驚喜變驚嚇?

貼心的巨蟹座陪著女友完成爬玉山、捐卵的心願,還想把全世界都給她?

什麼星座永遠長不大,是一種讓人翻白眼的童心概念?請看影片!



祝你幸福

你最想收到的生日禮物是什麼?每個人人生階段可能都不同,小時候想要玩具、娃娃,長大後想要包包、首飾。但對於父母來說,想送給孩子的,永遠只有「祝福」,最想要讓你一直幸福著。

她為了凍卵而來,詢問的一句:「凍卵何時會用到?」讓胚胎師陷入長考的同時,也好奇著什麼樣的人生故事,把她送到這裡、決定讓幸福凍存在零下196度C?

感人凍卵故事即將上映,敬請關注愛上生育粉絲專頁。



郵寄去年的「父親節回憶」

這是一份回憶,把去年初為人父的第一份感動寫成文字、做成記錄,藉著郵差,將感動寄給您們「回味」。去年的父親節,在診所共度的那一個下午時光,還記得高掛於樹上的愛心卡片嗎?這一份充滿您對寶寶的愛,現在寄給您珍藏——屬於您們一家人與診所的甜美回憶。



好習慣養成

福委會為鼓勵同仁在工作之餘也要保持身心健康,新年度開始特別推行「運動」及「讚美」兩項積分活動,鼓勵同仁多多勞動自己的身體並用心體會日常生活中發生的每一件好事,將它記錄下來,將之養成習慣,希望大家都能成為快樂工作人!



鐵血詩人

吳濁流典藏紀念特展

文 / 國際智家

出生於新竹縣新埔的吳濁流，一位橫跨台灣光復前後的寫實作家，歷經台灣在日本統治之下的殖民時代，那動盪不安的生活與經濟恐慌的大環境，太多的身不由己，從吳濁流的文章當中表露無遺，不時可以在小說中聽聞日據時期的警察制

相關資訊

展出時間 | 2015 / 12 / 23 - 2016 / 07 / 31

展出地點 | 新竹縣史館特展室



| 吳濁流 |



| 吳濁流故居 |

度、保甲制度、皇民化運動，這些種種約束下，社會生活的悲苦及經濟掠奪的無奈，這對一個嫉惡如仇且剛直不阿的吳濁流來說，利用文字記錄當時的歷程是當時身為新聞記者他唯一能反抗的方式。因此可看出吳濁流句句精要，筆鋒如刀，字字如目，儼然就是台灣日據文學史上的發言人，也是當時的寫實文風開拓者，在跟隨歷史洪流的浪潮中，這位文學家擅長以樸實的文字描繪生活百態、民間疾苦，撰寫了超過2000餘首的詩，並以《亞細亞的孤兒》、《無花果》、《台灣連翹》等中長篇寫實小說聞名。

吳濁流的一生在堅持與抗衡下度過，始終追尋著公義與真理，讓他因此擁有「鐵血詩人」的稱號，晚年甚至於1964年創辦了台灣文學獎，後來以基金會方式運作，改名為吳濁流文學獎，他鼓勵青年創作，並曾作詩鼓舞，詩中訴說著：「誓將熱血挽狂瀾，七十光陰一指彈；寄語萬千諸後秀，一心一德振文壇。」由此可看出他培育青年才子的用心，吳濁流文學獎確實不斷提攜相當多的台灣鄉土文學作家並讓吳濁流在台灣文學史上留下堅毅不撓的永恒情操。

水·土地 與我們的故事

相關資訊

展出時間 | 2013 / 11 / 06 - 2017 / 12 / 31

展出地點 | 新竹縣史館一樓常設展室



| 水·土地與我們的故事 |

一個訴說新竹淵緣故事的土地展：水·土地與我們的故事，由四大主題串起我們曾走過的那些年，主題一「山海溯源」追隨祖先的步伐，從高山到平地尋訪前人落腳的地點；主題二「鹿場到田園」從史前遺跡一路到清領時期，「渡海來的人」與島上的人交流，交織出新文化的潮流；主題三「新竹大不同」從很久很久以前的百年到現在，從古人到新鮮人看見新竹不一樣的街景、產業、生活空間；主題四「當代新樂園」探索各個地方文化館與在地連結的故事，重新創造自己的節慶地圖。想聽聽新竹人說自己的故事嗎？一起走進水·土地與我們的故事裡吧~ :.VIE



Ready For Your New Life

卵子庫

轉念借卵 · 幸福不晚

STORK

飛 向 世 界



學術論文發表

A Patient Friendly
Corifollitropin
Alfa Protocol
without
Routine Pituitary
Suppression in
Normal Responders.

長效針劑搭配短效調整
可減少約一半的針劑數量
且經統計證實與傳統療程的成效無異
讓您擁有更愉悅的求子經歷



THE MOTHER OF THE EARTH

Yosifu SOLO EXHIBITION

大地之母 · 優席夫個展



art 愛上藝廊

TEL 03-573-5191 | FB gallery.art | 由送子鳥診所進入